

 **Guía de 2 Música año 2020**

**Unidad I**

**Curso: 2° A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR(A) : Pamela Montecinos Abarca**

**FECHA :**

**HABILIDADES:**

* **Conocer , distinguir y clasificar sonidos**

**Instrucciones:**

**Evite los borrones y el uso de corrector.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Utilice solo lápiz de pasta o grafito en caso de que el profesor lo autorice, para responder su guía.**

**Objetivo**:

Reconocer sonidos de diversas fuentes (naturales y artificiales),

**Actividad**

Con la ayuda de un adulto debes realizar la tarea

Colocar sonidos naturales y artificiales, solo el sonido, y en su cuaderno debe dibujar lo escuchado.

Puede colocar 2 veces el sonido para que el alumno/a distinga bien el sonido (3 sonidos naturales y 3 sonidos artificiales)

SONIDOS NATURALES

* TRUENO
* LLUVIA
* PAJAROS

SONIDOS ARTIFICIALES

* CIERRE PUERTA
* TELEFONO
* SECADOR DE PELO



 **Guía 2 de Artes año 2020**

**Unidad I**

**Curso: 2° A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROFESOR(A) : Pamela Montecinos Abarca**

**FECHA :**

**HABILIDADES:**

* **Ilustrar un paisaje chileno**

**Instrucciones:**

**Evite los borrones y el uso de corrector.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Utilice solo lápiz de pasta o grafito en caso de que el profesor lo autorice, para responder su guía.**

Objetivo actividad:

Representar un paisaje chileno

Se presenta el siguiente video <http://www.youtube.com/watch?v=l32zykezIEA>

El alumno que debe realizar un paisaje natural de Chile, en su cuaderno de artes visuales (se coloca cuaderno en forma horizontal) , en el paisaje que deben crear tiene que tener elementos naturales y artificiales. Se monitorea el trabajo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Terminaciones | Excelente  | Bien  | Considerable  | Insuficiente  | total |
| Originalidad | El trabajo demuestra originalidad, presenta buenas ideas y son diferentes | El trabajo demuestra originalidad  | El trabajo demuestra originalidad las ideas son similares a la de sus compañeros  | El trabajo no es original, repite la idea de sus compañeros |  |
| Flexibilidad | Experimenta distintas maneras de usar material y procedimientos | Presenta ideas y no demuestra modificaciones en el uso de materiales  | Plantea ideas pero son similares, no realiza modificaciones en el uso de materiales | Las ideas son repetitivas, no realiza modificaciones en el uso de materiales  |  |
| Elaboración  | Sistemático, ordenado, generando un trabajo con buenas terminaciones  | Ocasionalmente sigue un orden en su trabajo, es sistemático, en las terminaciones se observa detalles significativos | No sigue un orden para completar el trabajo, detalles muy significativos | No sigue un orden para completar el trabajo, carece detalles significativos |  |
|  | 5 puntos | 3 puntos | 2 puntos | 1 punto |  |

.

 “